

# ZAFRA

Breve resumen de su trayectoria artística

*Autodidacta y apasionada de la espátula y los trazos gruesos, comienza a exponer en el año 1997, miembro de la Asociación Artística Vizcaína, y Agrupación de Acuarelistas Vascos con la que ha participado en diversas exposiciones colectivas.*

*El tema principal de su obra son los paisajes tratados en un estilo muy cercano al Impresionismo.*

*Dicen los expertos de su obra que es una pintura colorista, vital y amable, a pesar de la fuerza que imprime a cada pincelada.*

*Ha participado en diferentes concursos y exposiciones de pintura en Bilbao, en diferentes puntos de Bizkaia, Expo distritos Bilbao, Barcelona, Burgos, Coruña, El Ferrol, Málaga, Murcia, Soria, Valencia, Vigo, Madrid, Úbeda, Avignon granada y estando su obra presente en lugares como Ayuntamiento de Sondika en Bizkaia, seleccionada Premio Juan Fontanal Málaga Acuarela abstracta, seleccionada en el concurso de pintura Escuela de Oficiales del Ferrol, seleccionada concurso pintura Agreda Soria, realizando la imagen en acrílico sobre lienzo para el estandarte de Villalazara Burgos, ... Siendo expositora habitual durante los últimos siete años en el "Supermercado del Arte", evento anual auspiciado por American Prints.*

*Colaboraciones Donaciones: Mercado solidario por lo afectados terremoto de Haití; Exposición- Donación Fundación Ataxia en Movimiento; Exposición pro-damnificados del incendio de Bermeo.*

*Colaboración en acuarela de gran formato 336x304cm REFLEJOS EN LA RIA" ACUARELA Y PERFORMANCE EN "BILBAO ART DISTRICT", esta obra se encuentra actualmente colocada en el Museo Marítimo de Bilbao.*

*Colaboración en la realización de acuarela Panorámica de 9 metros SKYLINE DE BILBAO acuarela gran formato actualmente colocada en el Decanato de la facultad de Ciencias Sociales y de Comunicación del Campus e Leioa.*

*"ZAFRA"*

**El arte para mi** es mi pasión; es un descubrimiento diario y una lucha por superar los propios límites. También me lleva a realización personal y colectiva y a conectar con la belleza interior, que sin el arte permanecería oculta.

**Intento** crear atmosferas de sutil delicadeza pero con gran fuerza expresiva. Me centro especialmente en el paisaje, de cielos atormentados por las turbulencias climáticas, los paisajes tranquilos de cielos despejados no me sugieren demasiado.

**De todos los movimientos artísticos, el que ejerce más influencia en mi obra es** El impresionismo y siento una inquietud por el expresionismo.