

Ricardo Sanabria Medina

(Toluca, México, 1983).

Artista egresado de la Licenciatura en Artes Plásticas en la especialidad de Gráfica, por la Escuela de Bellas Artes de Toluca, su obra gráfica ha sido expuesta en México, Colombia, Cuba, Brasil, China, Estados Unidos, Taiwán.

Actualmente coordina el Taller de Gráfica Rinoceronte Magenta, espacio orientado a la producción y promoción de la gráfica contemporánea.

En 2017 es seleccionado en la Tercera Bienal Internacional de Estampa José Guadalupe Posada y en la Tercera Bienal Cancún 2017 en gráfica y pintura.

Desde 2010 se ha desempeñado en el área de la enseñanza del grabado y la pintura, y ha sido invitado a desarrollar su producción plástica y a colaborar con diferentes espacios en los ámbitos nacional e internacional.

ha participado en diversos proyectos relacionados con el grabado principalmente, entre los que destacan:

- Primer Coloquio de Gráfica Cancún 2016
- Carpeta Internacional de Gráfica Raíces II, Oaxaca 2015
- Primer Torneo de Gráfica "Relevos australianos" ,Zacatecas.
- Carpeta nacional de Mezzotinta "Negro Profundo", Guanajuato
- Subasta "Una Palada de ayuda" en ExpoBancomer, D.F,
- Coordinó el "Primer Intercambio Internacional de litografía de Pequeño formato"

Ha sido invitado a desarrollar su producción plástica y a colaborar con diferentes espacios como son:

- Taller la Huella Gráfica, Oaxaca
- Taller Experimental de gráfica de la Habana
- Centro Cultural la Curtiduría, Oaxaca
- Taller Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro
- Taller Ars Graphica, San Miguel de Allende
- Taller del Centro de las Artes de Guanajuato, Salamanca

Cuenta con más de 30 exposiciones colectivas, destacan:

- "Primer Coloquio de Gráfica Cancún 2016" /Galería Centro Cultural de las Artes, Cancún, México 2016
- "30-30, Exposición internacional de grabado Taiwán-México /Cheng Shiu University, Taiwán 2016
- Rinoceronte Magenta "5 años de vida, acervo y producción gráfica " / Museo de la Estampa de Toluca, 2015
- "Confluencias", Taller Experimental de Gráfica/ La Habana, Cuba, 2015
- 3ra Bienal Internacional de Grabado Livio Abramo/Teatro municipal Prefeito Clodoaldo Medina/ Araraquara, Brasil, 2014
- "Yemayá: de las virtudes del agua" en el Centro Cultural Huellas, en las Tunas, Cuba en 2014

En este año es seleccionado entre los 20 mejores grabados para la carpeta conmemorativa del Primer Concurso de Miniprint Arte Armadillo en San Luis Potosí.

Gana el primer lugar en Premio Municipal de la Juventud Toluca 2012 en la categoría de dibujo.

Obtiene Beca para Artistas de la ciudad de Toluca. en la categoría Jóvenes Creadores

CURRICULUM VITAE

RICARDO SANABRIA MEDINA

DATOS PERSONALES

Telefono celular. 7222 899262
Email. artesanabria@hotmail.com
Direccion: Brasil 600 Col. Americas Toluca, México
Estado Civil. Casado

FORMACIÓN ACADÈMICA

2008 – 2013 Escuela de Bellas Artes de Toluca / Licenciatura en Artes Plásticas, Especialidad en Gráfica
2007 – 2008 Escuela Profesional Española de Pintura Clásica y Dibujo B.E.A / Diplomado en Técnicas de pintura
1997 – 2000 Preparatoria Anexa a la Normal No. 2 de Profesores / Preparatoria

CURSOS Y TALLERES CURSADOS

- Taller de grabado Japonés/Centro de las Artes de Guanajuato/ Salamanca 2017
- Ignoxilografía /Taller de gráfica Rinoceronte Magenta / Toluca 2017
- Contaminación de procesos de estampación /Taller Mandrágora/ Metepec 2015
- “ Objetos Híbridos” intervenidos a partir de obra gráfica/ TEBAC/ Tlaxcala 2015
- Producción Litográfica /Taller Experimental de Gráfica de la Habana/ Habana, Cuba 2013, 2014, 2015.
- Taller de Litografía tradicional sobre lamina/Taller de Gráfica el Espiral/2013/México, D.F
- Taller de Litografía en seco /Taller de Gráfica el Espiral/2012/México, D.F
- Taller Historia y procesos sobre lámina offset con bloqueo a silicón/Taller Artes Plásticas Konishi/2012/Toluca, México
- Taller básico e intermedio de Litografía sobre piedra caliza/ Facultad de Artes UAEMex/ Toluca 2012
- Residencia Artística Taller Moku Hanga/ La Ceiba Gráfica, 2012, Veracruz México
- Taller de Producción Gráfica grabado en metal/ Taller Artes Plásticas Konishi/2011
- Curaduría, Museografía e Introducción al Psicoanálisis de Lacan / Escuela de Bellas Artes de Toluca, 2009
- Diplomado de Marketing de las Artes / Escuela de Bellas Artes de Toluca, 2009
- Computer Art Congress / ITESM, 2008
- Dibujo de la Figura Humana / CEAC, 2004

CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

- Muestra técnica: Litografía en seco, Encuentro de grabado Centro, Escuela modelo, Mineral de Pozos, Guanajuato / diciembre 2017
- Taller de litografía en seco, Galería Khunalá, León, Guanajuato/ Noviembre 2017
- Taller de litografía en seco, Circuito Internacional de las Artes, Universidad Juárez de Durango, /septiembre 2017
- Taller de siligrafía, En el Primer coloquio de gráfica Cancún 2016, Cancún /Diciembre 2016
- Taller de siligrafía, Centro de las artes de Guanajuato, Salamanca , Guanajuato, Octubre/Noviembre 2016
- Taller de litografía en seco, Taller de Gráfica la Chicharra, Oaxaca /julio 2016
- Taller de litografía en seco, Taller de Gráfica la Chicharra, Oaxaca/ enero 2016
- Taller de Litografía en seco, Primer Salón de la Gráfica Guillermo Cenicerros, Durango/ Noviembre 2015

- Taller de Producción litográfica sobre lámina proceso waterless, Departamento de Artes Visuales, Universidad de Guanajuato/ Agosto 2015.
- Clínica gráfica Producción litográfica en seco, IMPRONTALAB, Puebla, 2014
- Taller de Litografía en seco, La Paloma espacio cultural, Tacámbaro, Michoacán, 2014
- Taller De Producción Litográfica Sobre Lámina, Proceso tradicional y waterless / Marzo a Mayo 2014/ Escuela de Bellas Artes de Toluca.
- Taller de Artes Plásticas Konishi / Profesor de pintura y dibujo, Junio 2010 a junio 2013
- Taller de Artes Plásticas Molino Rojo / Profesor de pintura y dibujo, Mayo 2010 a Diciembre 2010

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Selección para carpeta conmemorativa, Miniprint Arte Armadillo, San Luis Potosí, Abril 2017
- Premio Municipal de la Juventud Toluca 2012, Primer lugar en dibujo.
- Beca para Artistas de la ciudad de Toluca, en la categoría Jóvenes Creadores en el periodo Enero-Diciembre 2011
- Mención Honorífica del Décimo Tercer Concurso Nacional de Estampa sobre una Interpretación Moderna del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, convocado por la Fundación Cervantina de México, A.C. y el museo iconográfico del Quijote.

OBRA SELECCIONADA EN CONCURSOS NACIONALES

- 1er concurso de grabado, Miniprint –Arte Armadillo, San Luis Potosí, 2017
- Décimo Cuarto Concurso Nacional de Estampa sobre Una interpretación Moderna Del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha / Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato. Méx., 2010
- Décimo Tercer Concurso Nacional de Estampa sobre Una interpretación Moderna Del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha / Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato. Méx., 2009
- Primer Premio Tlaloc 2007 / Museo de la Acuarela, Toluca, Méx. 2007

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- “Primer Coloquio de Gráfica Cancún 2016” /Galería Centro Cultural de las Artes, Cancún, México 2016
- “30-30, Exposicion internacional de grabado Taiwán-México /Cheng Shiu University, Taiwán 2016
- “Orígenes de la luz”, Carpeta Gráfica Internacional de Mezzotinta /Casa de Cultura Plazuelas, Pénjamo, Guanajuato, 2016
- “Gráfica Contemporánea del Tebac 2015” / Casa del artista, Tlaxcala, México, 2016
- “Raíces II”, Carpeta Internacional de Gráfica / Taller de Gráfica la Chicharra, Oaxaca, México, 2015
- Rinoceronte Magenta “5 años de vida, acervo y producción gráfica “/ Museo de la Estampa de Toluca, 2015
- “Confluencias”, Taller Experimental de Gráfica/ La Habana, Cuba, 2015
- “Instintos”, xilografías de gran formato/ Galería Fayad Jamís/ Las Tunas, Cuba, 2015
- Intercambio Internacional de Litografía/ Facultad de Artes UAEMex, Casa del artista Tlaxcala, Museo de la estampa de Toluca/ exposición itinerante, 2015
- Subasta “Una Palada de ayuda”/ Expo Bancomer/ Santa Fe, México, 2015
- “Negro Profundo” Carpeta nacional de mezzotinta/ Taller Galería “elpinchegrabador”/Guanajuato 2015
- Primer Torneo de Gráfica “Relevos australianos”/Casa Municipal de Cultura/Zacatecas, 2014
- 3ra Bienal Internacional de Grabado Livio Abramo/Teatro municipal Prefeito Clodoaldo Medina/ Araraquara, Brasil, 2014
- Exposición de grabado “Encuentro”/La Paloma espacio cultural, Tacámbaro, Michoacán, 2014

- Exposición de litografía Yemayá de la virtudes del agua/ Galería Huellas/ Las Tunas, Cuba 2014
- Litografía a las Faldas del Xinantecat/ Sultepec, Estado de México, 2014
- Dejar Huella / Galería Casa Lamm/México , D.F. 2014
- Exposición de Litografía “ 6 Talleres” / Centro cultural el Juglar/ México DF, 2013
- Exposición de Grabado “Homenaje vivo a la muerte”/ Plaza González Arratia, Toluca, 2013
- Exposición Colectiva “La figura humana como base de la producción artística” / Centro de Actividades Culturales José María Heredia, Toluca, 2012
- Exposición colectiva “Autores en el Estado de México” / Sala principal del Museo de Arte Moderno de Toluca, Toluca, México, 2011
- Exposición colectiva “Grabadores Mexicanos” / Sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica De Pereira, Pereira, Colombia, 2011
- Exposición colectiva “Conjunción Plástica” /Sala de Exposiciones del Instituto Nacional de Derechos de Autor, México, D.F, 2011
- Expresión gráfica “Siete huellas”/ Biblioteca José María Heredia, Toluca, México, 2011
- Exposición colectiva de Pintura “Expresiones en la pintura” / IPEFH, TOLUCA , MÉXICO, 2011
- Fourth International Prints for Peace México 2011/ ARTE AC, Tecnológico de Monterrey, Monterrey, Méx., 2011
- Cuarto Encuentro Nacional de Autores de las Artes Plásticas/ Museo de Antropología e Historia de Toluca, Toluca, Méx. 2011
- Quinto Maratón de la Gráfica / Colegio Entelecheia, Toluca, Méx. 2010
- Miradas de la muerte / Escuela de Bellas Artes de Toluca, Toluca, Méx. 2010
- Exposición Internacional de Gráfica “Original or Fake” / Bookstore "The times of XMU" at the Xiamen University., Xiamen, China 2010
- Segundo Encuentro Mundial Grabado Postal “Nuestro Planeta” / Fundación Universitaria del Área Andina, Pereira, Colombia, 2010
- Third International Prints for Peace México 2010 / ARTE AC, Tecnológico de Monterrey, Monterrey, Méx., 2010
- Caminos Entrelazados / Campus Universitario Siglo XXI, Zinacantepec, Méx. 2010
- Tres jóvenes en la plástica / Casa del poeta Sor Juana Inés de la Cruz, Toluca, México, 2010
- Festival La muerte Estampada / Centro Cultural Universitario Casa de las diligencias, Toluca, Méx. 2009
- La xilografía una técnica y diversidad de expresiones en un grupo / Centro Regional de Cultura de Toluca, 2009
- Colectiva de Gráfica QADÓSH / Casa de Cultura Manuel Bernal Mejía Almoloya de Juárez, Méx. 2009

PERTENECIA A ASOCIACIONES Y GRUPOS

- . Coordinador del Taller de Gráfica Rino Magenta (2012)
- . Miembro acreditado como artista profesional del Archivo Internacional Central de Objetos de Arte (Barcelona, 2008)
- . Miembro fundador Colectivo de Producción Plástica Qadósh. (2009)
- . Miembro de la SOMAAP Estado de México(2011)
- . Miembro fundador del jardín del arte “José María Velasco” de la ciudad de Toluca (2011)