

Carmen Campuzano (1961)

Es artista visual, escritora y promotora cultural de Tijuana, migrante de Cd. Juárez.

Existe una constante que se repite en su trabajo, es lo femenino. Como un espejo interior, voces en madeja se permiten gritar o acariciar en trazos, brincan valientes o se esconden temerosas. Es casi inconsciente el impulso de trazar la forma hermana. El reconocimiento del cuerpo, del sentimiento empático. Utilizando diversos lenguajes, sus mujeres se escurren por la tinta, se graban ardientes en madera, manchadas de polvos de colores o de carbón se arrastran sobre papel, ruedan y se instalan pendiendo de telas ásperas o vaporosas. Se retuercen móviles en alambre o, se ensamblan en objetos para ser ellas. En ocasiones gritan coloridas o gimen claro oscuras y, cuando parece que se han dormido, saltan voluptuosas terracotas rojas, barbotinas blancas y sonríen satisfechas.

Comisionada

Por DIF Municipal **(2017)** para intervenir en *Corazones de pie*, convocado por el grupo, *Locos por el arte*, donde se involucran artistas de Tijuana y Cd. de México, instalados de forma permanente en Malecón Playas de Tijuana. Por el Centro Cultural Tijuana **(2012)** para crear escultura de gran formato *Chichihuacan* (*Lugar donde habita un árbol nodriza*) Instalada en Centro Cultural Tijuana. Por Fundación Castro Limón **(2008)** para crear la escultura de gran formato: *Niño Árbol* instalada de forma permanente en el vestíbulo del Centro Oncológico Pediátrico.

Su obra está incluida en *Archivo Vivo Primer Mapeo de Mujeres Artistas de Baja California, México. Editado por Secretaría de Cultura de Baja California. (2021)*

Exposiciones individuales:

(2016) *Cuerpo Lunario* (fotografía y cerámica) Casa de Cultura Playas de Tijuana IMAC.

(2005) *Juega por ellos* (pintura, dibujo y escultura móvil) Casa de Cultura de Tijuana

(2002) *Monólogo de Adán* instalación (Dibujo y escultura) Instituto de Cultura de B.C.

(2000) *Memorias de un Espacio Compartido* (instalación) Fotografía y escultura blanda luminosa) Galería de la Cd. -Cetys Universidad.-Casa de Cultura.-Tijuana, B.C. México

(1998) *Acertijo*, dibujo en gran formato Lugar del Nopal-Tijuana, B.C. México.

(1994) *Sexto Sentido*, dibujo mediano formato galería El Puente- Tijuana, B.C. México-

(1992) *Texturas y formas* (Dibujo y escultura) Logia Masónica de Tijuana.

Exposiciones de Selección:

(2019) *Foto Red México, Mujeres-* Centro de la imagen.

(2018) II Bienal Nacional de Cerámica Artística Contemporánea -CECUT

(2006) *I Bienal Latinoamericana de Dibujo Rafael Cauduro* (2003)

(2004) *IX Bienal de Artes Plásticas del Noroeste*

(2002) *Bienal Internacional de Estandartes Cecut*

(2001) Bienal Estatal de Artes Plásticas de B.C.

(1997) *in Site 97 proyectos comunitarios*

(1992) *Bienal Estatal de Artes Plásticas de B.C.*

(1992) *Elogio a Tijuana III*

(1988) *Hecho en Tijuana*

Su obra ha sido expuesta en México, Estados Unidos, España y Turquía.

Ha colaborado en alrededor de cien exposiciones colectivas, entre las últimas: Textil Contemporáneo en B.C. México **(2022-2023)** *Arte Estandarte* Instalados en salas de aeropuertos **(2020-2023)** *Patchwork: Healing Blanket / La Manta de Curación* en contra de la violencia -pieza por pieza, país por país. **(2020-2023)** *Always Leonora* en Puebla y Cd. De México **(2022)** *Love's Journey* en Capadocia, Turquía **(2022)** *Colectiva Internacional 1000 Mujeres en el arte* **(2022)** *Paisanos/Transhumantes Creadores anacrónicos de origen disímil* **(2019)**

A partir de **1990** su labor creativa se desarrolla paralela a los Talleres de Arte que imparte para niños.

Creó y desarrolló los Talleres: *Color en tu corazón llevados a cabo* en Casas Hogar y Orfanatos de Tijuana **(1990-1999)** *Toco, siento, vivo, creo*, Artes plásticas para niños invidentes y débiles visuales **(1996-1999)** desarrollado en ICBC. *Todos somos diferentes* y *Brinca La Rayita* desarrollado en Centro de Atención Múltiple Playas de Tijuana, en colaboración con ICBC-IMAC **(2000 al 2007)** *Siguiendo el trazo...expresión plástica y sensorial*, desarrollado en Colegio Montessori Paolini. **(2000-2020)** *Creatividad en Acción* **(2000-2005)** *El Taller de La 20 espacio para crear*, a partir de **(2017 a la fecha)**

Ha colaborado con Instituciones de México y Estados Unidos impartiendo Talleres y charlas