



BEATRIZ OCAMPO

Biografía

Desde su infancia Beatriz despierta una sensibilidad especial hacia la forma, el color y la luz, a través de su acercamiento a la pintura y la escultura.

Años después retoma esta experiencia adquiriendo conocimientos en diferentes técnicas como: el óleo con pincel y espátula, el acrílico y el óleo con texturas. Así, nace en ella la pasión que producirá una obra rica en expresiones, contenido y formas, en la que podemos diferenciar tres momentos:

EL GENESIS: Es el encuentro con las formas y el color, a través de imágenes en donde los rostros adquieren singular importancia en la expresión sagrada del amor, la bondad, la verdad, la ternura y la belleza; manejada en sus óleos con colores matizados en donde sombra y luz buscan el equilibrio. Predominan en su obra, en esta época, los tonos tierra y grises.

LA LUZ: Durante estos años, Beatriz experimenta con el color y la luz desapegándose paulatinamente de la forma humana y buscando en las formas de la naturaleza el color. Así, luz y sombra aparecen y desaparecen dejando sus huellas con movimientos en toda su obra. Hay frutas, flores y vegetación; en grandes follajes, troncos y pétalos, Beatriz captura a través de su pincel la danza de la vida y el color, en la que trasmite la fuerza del Caribe y la exuberancia de la vegetación suramericana.

EL MOVIMIENTO: Durante este periodo, desaparecen rápidamente las formas humanas y naturales para dar paso exclusivamente al color, la luz y la textura. Con una expresión fuerte y vivaz en donde priman rojos, naranjas y amarillos en contraste con azules, violetas y blancos, Beatriz expresa la libertad que se siente frente al mar, en contacto con el agua, el viento y la naturaleza. Su obra, es una paleta de colores y luz que despierta la sensibilidad más allá de la imagen, como si quisiera saltar del plano al volumen, paseándonos por escenas en donde se recrean las sensaciones mágicas de la existencia.

www.btrizart.com <http://www.facebook.com/Btriz.Art> <http://www.aicoa.org/btrizart/>

Teléfonos de contacto: Móvil Colombia 57 315 563 63 05 USA: 321 300 92 77

BEATRIZ OCAMPO

Biography

Since childhood Beatrice awakens a special sensitivity to shape, color and light through her approach to painting and sculpture.

Years later based on this experience she acquires knowledge in various techniques such as: brush and palette knife oil, acrylic and oil with textures. Hence her passion is born, it will produce a work rich in expressions, content and ways in which we can distinguish three stages:

GENESIS: Is the encounter with shapes and color, through images in which faces take on particular importance in the sacred expression of love, goodness, truth, tenderness and beauty; handled in her oil paintings in tinted colors where light and shade seek balance., At this time most of her work is on earth tones and grays.

LIGHT: Over the years, Beatriz experiments with color and light gradually detaching herself from the human form and searching color in nature. Thus, light and shadow appear and disappear, leaving traces and movement throughout her work. We see fruit, flowers and vegetation in large foliage, stems and petals, Beatriz captures through her brush the dance of life and color, and reveals the force of the Caribbean and the lush vegetation of South America.

MOVEMENT: During this period, rapidly natural and human forms disappear to give way to color, light and texture. With a strong and vivid expression in hue red, orange and yellow in contrast to blue, violet and white, Beatriz expresses the freedom in front of the sea, the contact with water, wind and nature. Her work is a palette of colors and light that awakens the sensitivity beyond the image, as if she were to jump from the plane to the volume, strolling through scenes which recreate the magical sensations of existence.