

KATRIN SCHIKORA
artista visual

SEMBLANZA • 2014

KATRIN SCHIKORA

* 1964 en Hockenheim, Alemania

Desde 1992 vive en Mérida, Yucatán.

Formación como torneadora de cerámica en Alemania. Estudios de cerámica y fotografía en el Camberwell College of Arts, Londres, Inglaterra, obteniendo el BA (Hons.) Ceramics y 'Highly commended' in Photography. Posgrado en Terapia del Arte en Hertford University, St. Albans, Inglaterra. Reside en Cholul, Yucatán desde 1997.

Desde 2005, ha participado en cursos y seminarios con Gerardo Súter (fotografía e instalación), Humberto Chávez Mayol (semiótica), Dr. Manuel Contreras (psicoanálisis lacaniano), Rafael Penroz (pintura experimental) y Mónica Dower (video), entre otros.

Enseñanza de la materia de cerámica en la Universidad Modelo y la Universidad del Mayab, Mérida, Yucatán. Funda TAKTO Design Group en 2009, junto con George Samuelson. Co-fundadora de la asociación civil EdúcaTE Yucatán A.C. en 2010, de la cual es la actual presidenta.

Katrin se inspira en la sencillez de su materia prima, la cerámica, comunicándose a través del tacto de la mirada, de la mente, de la piel del espectador. Sus últimas obras como su PROYECTO CACAHUATE multidisciplinario se caracterizan por sus elementos del arte relacional.

Expone individualmente '**Piel: barro desnudo**' en el Centro Cultural Olimpo, Mérida, Yucatán en 2005. En 2007, presenta su exposición individual '**viajes [trayectos]**' en el Centro de Artes Visuales en Mérida. Durante las Segundas Jornadas Peirceanas en Mérida Yucatán en 2009, presenta su ponencia '**Sobre la transformación del objeto**', analizando su propio proceso creativo en su **PROYECTO CACAHUATE**, según los modelos de pensamiento de la semiótica peirceana y el psicoanálisis lacaniano. Presenta su exposición individual '**Jardín Secreto**' en el Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán (MACAY) en 2011.

Desde 1985, ha participado en más de 60 exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional.



'PIEL: BARRO DESNUDO' (2005)
detalle

Jurado Calificador en la trigésima sexta edición del Premio Nacional de Cerámica, Tlaquepaque, Jalisco (2012), Seleccionada en Instalación, V Bienal Nacional de Artes Visuales Yucatán (2011), Seleccionada en Fotografía, 2nda Bienal Nacional de Artes Visuales, Mérida, Yuc. México (2007), Mención Honorífica, Bienal de Arte en Cerámica 'Premio Nuevo León', Monterrey, Nuevo León, México (2005), Mención honorífica, sección Cerámica Contemporánea. XXVIII Premio Nacional de la Cerámica, Tlaquepaque, Jalisco (2004), Medalla al Mérito Artístico del Gobierno del Estado de Yucatán (2000), 1er lugar (premio de adquisición) en escultura, Segunda Bienal de Pintura y Escultura del Sureste, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México (2000), 2do lugar en escultura, VIII Bienal de Artes Visuales 1999, Mérida, Yucatán, México (2000), Seleccionada en el Premio de Cerámica Europea WESTERWALDPREIS en el Museo de la Cerámica 'Westerwald', Alemania (1999), 1er lugar en escultura, Primera Bienal de Pintura y Escultura del Sureste, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México (1998), Mención Honorífica, Segunda Bienal Internacional de Arte en Cerámica, Monterrey, México (1998)

Becada del FONCA para el Programa de Creación en Cerámica México - Canadá. Convocada por el FONCA y el Centro Banff para las Artes, Canadá (2000/2001)



*'JARDÍN SECRETO' (2011)
detalle*